The Gaze Communications
Pressemitteilung

von Hazel Clarke (aus dem englischen übersetzt)

‘Ohne Absicht!’

Neue Werke von Cyril Kazis

Kuratiert von Grégoire Schnegg & Thessy Schoenholzer Nichols

9. - 31. Dezember 2022
vernissage: 9 Dezember 18.00

PRAXIS
Cyril Kazis
Bäumleingasse 9
CH-4051 Basel
+41 79 320 60 23
art@praxisart.org
www.praxisart.org

Der Künstler, Kunsttherapeut und Galerist Cyril Kazis präsentiert die Ausstellung “Ohne Absicht”, eine Gelegenheit, sein bisher unveröffentlichtes Werk aus dem letzten Jahrzehnt vorzustellen.

Cyril Kazis, (71), der vor zehn Jahren, nach einem Burn-out als New Media Designer, seine Liebe zum Zeichnen wiederentdeckte, zeigt in dieser außergewöhnlichen Ausstellung, wie wichtig Kunst für Geist, Körper und Seele sein kann.

“Ohne Absicht” ist die bisher umfangreichste Einzelausstellung von Cyril Kazis’ Werk. Der vertraute Stil des Künstlers ist in dieser vierteiligen Schau präsent, wobei jeder Abschnitt den eigenen Charakter und die eigene Persönlichkeit bewahrt.

Bild: “Deux et demi” 8. Juni 2021, ca. 80 x 100 Pastell auf Papier

Vernissage:
Fr. 9. Dezember, 18.00

Öffnungszeiten:
Di-Fr: 13.00 -18.00
Sa: 11.00 - 16.00
oder nach Vereinbarung

Finissage am Silvester:
31. 12. 2022 ab 20:00

Blickwinkel 1. Kurzgeschichten, Collagen, Porträts und Ikonen
Der erste Raum zeigt kleine Porträts, die als Reliefs an der Wand angebracht sind und sich durch ihre Einfachheit auszeichnen. Die Bilder enthalten zarte Pinselstriche, die Farben sind sparsam eingesetzt, und die Hintergründe hauchen jeder Komposition Luft ein.

Blickwinkel 2: Momente der Zeit
Im zweiten Raum erwartet den Betrachter ein Fest der pastellfarbenen, großformatigen Werke, die geschickt sowohl auf dem Boden angeordnet als an der Wand befestigt sind. Jedes Stück dieser spannende Reihe von Zeichnungen ist in kurzer Zeit mit Akt-Modellen entstanden. Der Künstler sitzt und dreht das Papier, während er arbeitet. Es ist ein zufälliger Prozess, der den Titel der Ausstellung in Perfektion verkörpert. „Meine Zeichnungen sind Momente in der Zeit, ohne Zweck, ohne Gedanken, ohne Absicht. Ich sitze auf dem Boden in der Nähe des Modells und verwende Kohle und Pastell auf großen Papierbögen, die ich oft zwischen den Posen drehe. Nach vollendeter Sitzung, rolle ich die Papiere zusammen. Ich entdecke sie neu, wenn ich mir die Zeichnungen viel später wieder ansehe”, sagt Cyril Kazis.

Blickwinkel 3: Eva's Töchter
Im dritten Raum, mit dem Titel Eva's Töchter, steht die weibliche Form im Fokus. Die Serie zeigt zeitgleich die Frau von gestern und von morgen. Es ist eine Hommage an ihre Essenz, an ihre Weiblichkeit und ihre Vielfalt. Jede 'Eva' hat eine eigene Präsenz: sie ist traumhaft, erotisch, gelassen, neugierig, intellektuell, intuitiv und auch heldenhaft. Erstaunliche Farbvariationen verbinden sich mit verschiedenen Körperformen. Es ist eine wunderbare Serie, die uns alle an die Herrlichkeit erinnert, eine von Eva's Töchter zu sein.

Blickwinkel 4: Lyrische Fröhlichkeit
Die vierte Serie trägt den Titel Lyrische Fröhlichkeit und zeigt eine Auswahl von Libretti und Skizzen aus den vielen Hunderten, die sich im Archiv von Kazis befinden. Reliefartig an der Wand aufgehängt, fangen die kleinen Skizzen intime Momente ein; sie sind eng aneinander angeordnet und sehr aussagekräftig. Viele der Originalzeichnungen, darunter eine großartige Studie der Hände, erscheinen auch in handgefertigten Libretti, die in verschiedenen traditionellen Einbandtechniken zusammengetragen sind.

Über den Künstler:

Cyril Kazis ist Kunsttherapeut, Künstler und Galerist. Geboren am 17. August 1951 in Paris, wuchs er in einem schweizerisch-griechischen Umfeld auf. Er arbeitete viele Jahre als Grafiker und wechselte nach einem Burn-out zum Studium der Kunsttherapie an der Schule für Gestaltung Bern und Biel (SfGBB).

Die begegnung mit die Kunsttherapie war für Cyril Kazis eine lebensverändernde Offenbarung, die es ihm ermöglichte den Computer gegen Kohle, Farbe und Papier zu tauschen und ein jahrzehntelanges Kapitel abzuschliessen. Er begann ein neues Leben, das auf seinen frühen Kenntnissen des Grafikdesigns in den 70er Jahren beruhte, als kaum ein Computer in Sicht war, entdeckte er seine Liebe zu Bleistift und Pinsel wieder.

Cyril Kazis lebt und arbeitet in Nuglar und Basel und hat die historischen Räumlichkeiten an der Bäumleingasse 9 im Jahr 2021 "übernommen". Der Ort birgt für Kunstliebhaber ebenso viel Magie wie die ausgestellten Kunstwerke, denn der legendäre Sammler Ernst Beyeler pflegte von hier aus Kontakte zu Künstlern wie Picasso, Giacometti oder Dubuffet und handelte mit deren wertvollen Werken. Die Praxis Art Gallery, eine experimentelle Reinkarnation der Räumlichkeiten, zielt darauf, einen neuartigen Treffpunkt für Kunstliebhaber zu schaffen, wo Bilder auch einmal mit Musik, Tanz oder Literatur kombiniert werden können.

Klicken Sie hier für zusätzliche Informationen

Frühere Ausstellungen:

2022 "Deux Amis" 19.Mai - 25. Juin, Galerie de la fondation mh
84000 Avignon, France

2017 Ausstellung TonArt – TonWerk – DieZweite, 9. Sept. to 1. Oct.
Lausen, Switzerland 60 Kunstschaffende stellen im Tonwerk Lausen aus.

Klicken Sie hier für zusätzliche Informationen

Für weitere informationen, kontaktieren Sie Hazel Clarke:
hazel.d.clarke@icloud.com
Tel +44 7545463576

Klicken Sie hier für zusätzliche Medien